

When I Get It

Choreographie: Fred Whitehouse & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **When I Get It** von Craig Campbell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side, rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, Samba across

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, side, behind-side-cross, point, hip rotation, behind-side-cross

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Hüfte von links vorn im Halbkreis nach links hinten kreisen lassen
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Point, ¼ Monterey turn r, rock side-cross, touch forward/hip bumps, behind-side-cross

- 2-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/rechte Hüfte 2x nach rechts oben schwingen
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Walk 2, shuffle forward (on a full circle left), point & point & touch & (side)

- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Hinweis: '2-5' auf einem vollen Kreis links herum)
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8&(1) Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Point & point & touch & (side)

- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4&(1) Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)